

SOMMARIO

MARCO SANTORO, <i>Presentazione</i>	IX
<i>Cronaca del Convegno</i> , a cura di Valentina Sestini	XVII
MAURO GUERRINI, <i>Saluto</i>	XIX
ATTILIO DE LUCA, <i>Un saluto con alcune considerazioni – un po' fuori tema – sul tema del convegno</i>	XXI
MARCO SANTORO, <i>Introduzione al Convegno</i>	1
MARIA GIOIA TAVONI, <i>Il proibito nelle edizioni italiane dell'Encyclopédie</i>	11
LODOVICA BRAIDA, <i>Tra storia della lettura e storia di una biblioteca privata. Della 'pazza passione' del canonico Ignazio De Giovanni per i libri</i>	27
MARÍA LUISA LÓPEZ-VIDRIERO, <i>Plomo fundido: límites materiales y editoriales de la edición de los clásicos</i>	43
VALENTINO ROMANI, <i>La biblioteca di Silvio e Luigi Valenti Gonzaga: profilo storico e documentario</i>	71
GIANCARLO VOLPATO, <i>Tra conservatorismo illuminato e nuove idealità: testi, immagini ed altri elementi paratestuali nei libri veronesi del Settecento</i>	97
CARMELA REALE, <i>Le edizioni napoletane del Settecento. Spunti di riflessione</i>	139
GIUSEPPE LIPARI, <i>L'editoria messinese nella Sicilia del '700</i>	151
ABERTO PETRUCCIANI, <i>L'editoria a Genova: stampa e vita sociale in una capitale repubblicana</i>	169
GRAZIANO RUFFINI, <i>L'illustrazione nel libro fiorentino del Settecento</i>	191
VINCENZO TROMBETTA, <i>La Stamperia Reale di Napoli</i>	201
ARNALDO GANDA, <i>Il problema delle dediche ai sovrani nella seconda metà del Settecento, a Milano. Testimonianze archivistiche</i>	233
MARCO PAOLI, <i>Riflessioni sull'editoria anatomica nell'Italia del Settecento</i>	257
LORENZO BALDACCHINI, <i>Alla ricerca di copertine tipografiche del Settecento. Dalla raccolta Bertarelli alle biblioteche</i>	289
SAVERIO FRANCHI, <i>Per una storia dell'editoria romana del Settecento: Girolamo Mainardi</i>	301
FEDERICA FORMIGA, <i>L'immagine di un cavaliere: ritratti nelle edizioni italiane settecentesche sull'Ordine di Malta</i>	327
PAOLO TINTI, <i>L'illustrazione del libro bolognese del Settecento: aspetti tipografici e editoriali</i>	353
ANNA GIULIA CAVAGNA, <i>Settecentine alla British Library: rapporti librari, competenze linguistiche e viaggiatori tra Pavia e Londra</i>	367
STEPHEN PARKIN, <i>Le settecentine italiane nelle raccolte della British Library di Londra</i>	395
ARNALDO BRUNI, <i>Per un profilo del «Gazzettiere americano» di Livorno del 1763</i>	405
GIOVANNI SOLIMINE, <i>Il lavoro scientifico in rete e il Settecento</i>	417

FRANCESCO IUSI, <i>Le risorse elettroniche sull'editoria del '700</i>	431
DELIO BUFALINI, <i>Editoria bolognese del Settecento nella Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	443
ANGELA ADRIANA CAVARRA, <i>I 'tesori' settecenteschi della Casanatense</i>	455
MAURO GIANCASPRO, <i>I 'tesori settecenteschi' della Biblioteca Nazionale di Napoli</i>	463
MARIA TERESA RODRIQUEZ, <i>Il Settecento nelle raccolte della Biblioteca Regionale di Messina</i>	473
LAURA ZUMKELLER, <i>La stampa milanese del Settecento attraverso i Fondi della Biblioteca Nazionale Braidense</i>	487
<i>Profili bio-bibliografici</i>	501
<i>Indice dei nomi</i>	515